

**UMOWA nr RU-** \_\_\_\_\_ (dalej jako „**Umowa**”)

zawarta dnia \_\_\_\_\_ w Poznaniu pomiędzy

**MIASTEM POZNAŃ** w imieniu i na rzecz którego działa

**Poznańskie Inwestycje Miejskie sp. z o.o.** z siedzibą w Poznaniu, Plac Wiosny Ludów 2, 61-831 Poznań, zarejestrowana pod numerem 0000503225 w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy Poznań - Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, REGON 302689539, NIP 783 171 14 86, reprezentowana przez:

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

zwanym dalej „**Zamawiającym**”,

a

\_\_\_\_\_ z siedzibą w \_\_\_\_\_ przy ul. \_\_\_\_\_, zarejestrowaną pod numerem \_\_\_\_\_ w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy w \_\_\_\_\_, Wydział Gospodarczy – Krajowego Rejestru Sądowego o kapitale zakładowym \_\_\_\_\_ złotych; NIP \_\_\_\_\_, REGON \_\_\_\_\_ reprezentowaną przez:

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

/

- \_\_\_\_\_ zamieszkałym/zamieszkałą w \_\_\_\_\_, przy ul. \_\_\_\_\_, prowadzącym/prowadzącą działalność gospodarczą pod nazwą \_\_\_\_\_ z siedzibą w \_\_\_\_\_ przy ul. \_\_\_\_\_, wpisanym/wpisaną do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej (w skrócie CEIDG) prowadzonej w systemie teleinformatycznym przez ministra właściwego do spraw gospodarki, NIP \_\_\_\_\_, REGON \_\_\_\_\_

zwanym/zwaną dalej „**Wykonawcą**”

zwanymi dalej łącznie „**Stronami**”, a z osobna „**Stroną**”, zwana dalej „**Umową**”.

*Poznańskie Inwestycje Miejskie Spółka z o.o. z siedzibą w Poznaniu działa w imieniu i na rzecz Miasta Poznania na podstawie Zarządzenia nr 612/2019/P z dnia 25.07.2019 r. zmieniającego Zarządzenie z dnia 11.06.2018 r. nr 470/2018/P Prezydenta Miasta Poznania w sprawie zasad zlecenia i rozliczania zadań powierzonych do wykonania aktem założycielskim spółki Poznańskie Inwestycje Miejskie Sp. z o.o., a także pełnomocnictw udzielonych spółce przez Prezydenta Miasta Poznania w celu realizacji zadań inwestycyjnych oraz Wskazania do Realizacji z dnia 24.01.2019 r., w którym powierzono Poznańskim Inwestycjom Miejskim Sp. z o.o., jako Inwestorowi Zastępczemu zadanie pod nazwą: "Prace przedprojektowe do zadania: "Rewaloryzacja przestrzeni płyty*

Starego Rynku w Poznaniu wraz z przekształceniem fragmentu bloku śródrynkowego (ul. Jana Baptisty Quadro) w pasaż kultury".

Wykonawca został wybrany w ramach postępowania o udzielenie zamówienia publicznego przeprowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego, na podstawie przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz.U. z 2018 r. poz. 1986 ze zm.).

Zważywszy, że:

- 1) Zamawiający realizuje zadanie pod nazwą: *Prace przedprojektowe do zadania: „Rewaloryzacja przestrzeni płyty Starego Rynku w Poznaniu wraz z przekształceniem fragmentu bloku śródrynkowego (ul. Jana Baptisty Quadro) w pasaż kultury” (dalej jako „Zadanie Inwestycyjne”)*.
- 2) Zamawiający zlecił przygotowanie Programu Funkcjonalno - Użytkowego dla Zadania Inwestycyjnego (dalej jako „PFU”) spółce DEMIURG sp. z o.o. sp. k., która przygotowała PFU, a jego prawnym dysponentem jest Zamawiający.
- 3) Zamawiający zawarł do tej pory porozumienia z następującymi gestorami sieci i systemów zlokalizowanych w obrębie płyty Starego Rynku w Poznaniu tj. z Aquanet S.A. z siedzibą w Poznaniu, Polską Spółką Gazownictwa Sp. z o.o. z siedzibą w Tarnowie, Veolia Energia Poznań S.A. z siedzibą w Poznaniu oraz Orange Polska S.A. z siedzibą w Warszawie, a także Enea Oświetlenie z siedzibą w Szczecinie w celu skoordynowania wspólnych działań i umożliwienia ww. gestorom modernizacji ich systemów i sieci przy okazji wykonywania Zadania Inwestycyjnego.
- 4) Aquanet S.A. zainteresowana jest zrealizowaniem robót w zakresie przebudowy, rozbudowy, wymiany i renowacji systemu wodociągowego i systemu kanalizacji ogólnospławnej wraz z przyłączami w obrębie Starego Rynku w Poznaniu.
- 5) Polska Spółka Gazownictwa Sp. z o.o. z siedzibą w Tarnowie zainteresowana jest przebudową i ulepszeniem sieci gazową w obrębie Starego Rynku w Poznaniu.
- 6) Veolia Energia Poznań S.A. z siedzibą w Poznaniu zainteresowana jest m.in. wykonaniem modernizacji kotłowni w budynku Wagi, modernizacją sieci ciepłowniczej wraz z przyłączami zasilającymi Domki budnicze, wykonaniem węzłów i przyłączy w ul. Wielkiej, ul. Woźnej oraz wykonaniem przyłączy do budynku zlokalizowanego u zbiegu ulic Szkolnej i Paderewskiego
- 7) Orange Polska S.A. z siedzibą w Warszawie zainteresowana jest wykonaniem przyłączy i kanalizacji sieci teletechnicznej światłowodowej w obrębie Starego Rynku w Poznaniu.
- 8) Enea Oświetlenie Sp. z o.o. z siedzibą w Szczecinie zainteresowana jest modernizacją systemu iluminacji w obrębie Starego Rynku w tym wdrożeniem nowej iluminacji Ratusza.
- 9) W związku z potrzebami Zamawiającego, a także okolicznościami opisanymi w pkt 3-8 niezbędna jest kompleksowa aktualizacja i uzupełnienie PFU.
- 10) Wykonane przez Wykonawcę opracowania, dokumenty i dokumentacje oraz wszelkie inne materiały zostaną przez Zamawiającego wykorzystane na potrzeby pozyskania finansowania dla realizacji Zadania Inwestycyjnego, przygotowania i przeprowadzenia (w szczególności jako elementy opisu przedmiotu zamówienia) przetargu w formule „projektuj i wybuduj” lub innej wybranej przez Zamawiającego, a także do wykonania Zadania Inwestycyjnego we współpracy z gestorami sieci i systemów.

*Strony postanawiają, co następuje.*

## § 1. PRZEDMIOT UMOWY

1. W związku z realizacją Zadania Inwestycyjnego Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania zadań opisanych w stanowiącym integralną część Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (dalej jako: "SIWZ") Opisie Przedmiotu Zamówienia (dalej jako "OPZ"), w tym do:
  - 1) aktualizacji i uzupełnienia Programu Funkcjonalno - Użytkowego dla Zadania Inwestycyjnego, który stanowi załącznik do SIWZ, w tym do:
    - a) zweryfikowania czy możliwe i zasadne jest wykonanie podziemnego kanału technologicznego obejmującego infrastrukturę wszystkich branż wraz z uwzględnieniem niezbędnych uwarunkowań technicznych, wodnogruntowych i geologicznych, w tym sporządzenie opracowania uwzględniającego wady i zalety takiego rozwiązania, alternatywne rozwiązania, podstawową dokumentację składającą się z części opisowej i rysunkowej (rzut w co najmniej dwóch płaszczyznach) wraz z analizą porównawczą kosztów wykonania i eksploatacji w stosunku do metody tradycyjnej (dotychczasowej);
    - b) uwzględnienia warunków technicznych wydanych przez Aquanet S.A. (OPZ Aquanet – załącznik do SIWZ), Polska Spółka Gazownictwa Sp. z o.o., Enea Operator Sp. z o.o., Enea Oświetlenie Sp. z o.o. oraz Veolia Energia Poznań S.A., Orange Polska S.A. – warunki te stanowią załącznik do SIWZ;
    - c) uwzględnienia warunków technicznych wydanych przez innych gestorów, o ile będą konieczne do prawidłowego i rzetelnego wykonania Przedmiotu Umowy;
    - d) uwzględnienia w dokumentacji zmiany nawierzchni na opracowaną przez architekta w odrębnej koncepcji sporządzonej dla Zamawiającego stanowiącej załącznik do SIWZ oraz wykonania projektu konstrukcji podbudowy i dylatacji dla tej nawierzchni;
    - e) aktualizacji części rysunkowej w modelu BIM stanowiącego załącznik do SIWZ przy wykorzystaniu istniejącego modelu będącego w posiadaniu Zamawiającego, powstałego w ramach inwentaryzacji terenu inwestycji (skaniny geotechnicznej i skaniny naziemnej) oraz zaprojektowania infrastruktury w sposób minimalizujący kolizje z istniejącymi obiektami i optymalizujący koszty wykonania Zadania Inwestycyjnego;
    - f) aktualizacja opisu technicznego w wymaganym obszarze (nowy i zmieniany zakres);
    - g) wykonanie kosztorysów inwestorskich i Specyfikacji Technicznej Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych (STWIORB) - odrębnie dla wszystkich branż;
    - h) uwzględnienie dokumentacji dotyczącej oświetlenia i iluminacji płyty Starego Rynku (tzw. masterplanu) stanowiącego załącznik do SIWZ.
  - 2) sporządzenia innych dokumentów, opracowań i materiałów, wskazanych w SIWZ w tym OPZ a także koniecznych do właściwego wykonania Przedmiotu Umowy,
  - 3) świadczenia usługi wsparcia i konsultacji autorskiej oraz pozostałych czynności wyszczególnionych także w OPZ i SIWZ;

(dalej łącznie jako „Przedmiot Umowy”).

2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania wszelkich czynności niezbędnych dla należytej realizacji Przedmiotu Umowy, jeśli wynika to z obowiązujących przepisów prawa oraz zasad sztuki projektowej. Czynności te stanowią integralną część Przedmiotu Umowy.
3. Wykonawca wykona Przedmiot Umowy z najwyższą profesjonalną starannością, zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa, normami, wiedzą techniczną i sztuką inżynierską.
4. Przedmiot Umowy winien być wykonany zgodnie z Umową, OPZ, SIWZ, Ofertą Wykonawcy, obowiązującymi przepisami techniczno – budowlanymi, aktualnymi normami oraz uzasadnionymi oczekiwaniami i wytycznymi Zamawiającego.
5. W przypadku przewidzenia w tekście Umowy, OPZ lub SIWZ bądź Ofercie Wykonawcy obowiązków Wykonawcy niewskazanych wprost w jednym z tych dokumentów, Wykonawca ma obowiązek je zrealizować. Umowa stanowi sumę uzupełniających się obowiązków Wykonawcy. W razie ujawnienia jakichkolwiek wątpliwości co do sposobu wykonania obowiązków wynikających z ww. dokumentów Zamawiający wskaże sposób działania.
6. Wykonawca pozyska we własnym zakresie wszelkie dane, informacje, pozwolenia, uzgodnienia i zgody niezbędne do rzetelnego i prawidłowego wykonania Przedmiotu Umowy.

## § 2.

### PODZIAŁ PRZEDMIOTU UMOWY NA ETAPY, TERMINY WYKONANIA PRZEDMIOTU UMOWY

1. Wykonawca wykona Przedmiot Umowy w trzech następujących Etapach i terminach:
  - 1) Etap I – analiza możliwości wykonania kanału technologicznego i alternatywnych rozwiązań dla infrastruktury podziemnej – **30 dni od dnia podpisania Umowy** (OPZ pkt 3.1.11)
  - 2) Etap II – aktualizacja i uzupełnienie PFU o warunki techniczne gestorów, wytyczne Zamawiającego, projekt nowej nawierzchni, wykonanie projektu konstrukcji podbudowy nawierzchni (OPZ pkt 3.1. z wyłączeniem zakresów z Etapu I i III) – **120 dni od dnia podpisania Umowy**;
  - 3) Etap III – przekazanie kosztorysów inwestorskich z podziałem na branże i rozbiem poszczególnych branż na zakresy gestorów: Aquanet S.A., Polska Spółka Gazownictwa Sp. z o.o., Enea Oświetlenie Sp. z o.o. oraz Veolia Energia Poznań S.A., Orange Polska S.A. i na kolizje (zakres Zamawiającego), przekazanie STWIORB (OPZ pkt 3.1.8 i 3.1.9) – **155 dni od dnia podpisania Umowy**.
2. Niezależnie od procedury realizacji Umowy opisanej w § 3 Umowy, wymagania dotyczące czynności i opracowań przypisanych poszczególnym Etapom Przedmiotu Umowy sparametryzowano w SIWZ - części dotyczącej OPZ.
3. Za dochowanie terminu realizacji danego Etapu Zamawiający przyjmuje pisemne zgłoszenie przez Wykonawcę gotowości do odbioru Etapu, po wykonaniu wymaganych dla danego Etapu czynności.

### § 3 SPOSÓB WYKONANIA PRZEDMIOTU UMOWY

1. Strony ustalają szczegółowe zasady współpracy a także wykonywania i przekazywania opracowań, dokumentów, dokumentacji i innych materiałów wchodzących w skład poszczególnych Etapów Przedmiotu Umowy:

ETAP I:

- 1) W terminie wskazanym w §2 ust. 1 pkt 1 Wykonawca prześle Zamawiającemu koncepcję wykonania kanału technologicznego i alternatywnych rozwiązań dla infrastruktury podziemnej (OPZ pkt 3.1.11);

ETAP II:

- 2) W terminie wskazanym w §2 ust. 1 pkt 2 Wykonawca prześle Zamawiającemu zaktualizowane PFU wraz z modelem BIM wraz z wymaganymi pisemnymi opiniami i uzgodnieniami (OPZ pkt 3.1. z wyłączeniem zakresów z Etapu I i III)

ETAP III:

- 3) W terminie, o którym mowa w §2 ust. 1 pkt 3 Wykonawca prześle Zamawiającemu kosztorysy inwestorskie z podziałem na branże i rozbiem poszczególnych branż oraz prześle STWIORB (OPZ pkt 3.1.8 i 3.1.9)
2. Wykonawca prześle Zamawiającemu w ramach każdego Etapu, opracowania, dokumenty, dokumentacje i inne materiały wchodzące w zakres Przedmiotu Umowy (materiały) z zachowaniem wszystkich wymogów wynikających z OPZ, w tym co do formy i liczby egzemplarzy. Wykonawca może realizować równolegle poszczególne Etapy celem przyspieszenia prac, jednakże ich odbiór powinien następować kolejno.
3. Po przekazaniu poszczególnych materiałów opisanych wyżej (ust. 1 pkt 1-3) Zamawiający dokona oceny ich zgodności z Umową oraz przedstawi na piśmie zastrzeżenia lub uwagi albo dokona odbioru. W ramach weryfikacji zgodności z Umową materiałów Zamawiający prześle w odpowiedniej części przygotowane przez Wykonawcę materiały gestorom celem uzyskania ich opinii, zastrzeżeń albo uwag. Ze względu na powyższe w ramach harmonogramu prac Wykonawca powinien uwzględnić, że proces weryfikacji może trwać co najmniej 16 dni roboczych. W razie zgłoszenia zastrzeżeń lub uwag, Wykonawca winien je uwzględnić i w terminie 14 dni przedstawić Zamawiającemu uzupełnione bądź poprawione materiały.
4. Zgłoszenie uwag przez Zamawiającego samo w sobie nie może stanowić podstawy wniosku o przesunięcie końcowego terminu zakończenia prac. Wykonawca winien zgłaszać gotowość do obioru z odpowiednim wyprzedzeniem.
5. Wykonawca dołączy do opracowań, dokumentów, dokumentacji i innych materiałów wchodzących w skład poszczególnych Etapów Przedmiotu Umowy własne oświadczenia (dla każdego Etapu) potwierdzające, że zostały one wykonane zgodnie z Umową, normami, obowiązującymi przepisami techniczno – budowlanymi i wytycznymi oraz zostały wykonane w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, któremu mają służyć.
6. Dla zagwarantowania prawidłowej i niezakłóconej wymiany informacji oraz realizacji Przedmiotu Umowy:
  - 1) wszelka przekazywana Zamawiającemu dokumentacja, a także korespondencja bieżąca winna być sporządzana w języku polskim.

- 2) w ramach wszelkich spotkań obowiązującym językiem jest język polski. Wykonawca obcojęzyczny zobowiązany jest do ustanowienia przedstawiciela posługującego się biegle językiem polskim.
7. Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego sygnalizowania problemów wynikających z realizacji zamówienia na każdym jej etapie oraz czynnie uczestniczyć w spotkaniach z nim związanych i rozwiązywaniu zaistniałych trudności, w tym zagwarantować uczestnictwo projektantów odpowiednich branż.
  8. Wykonawca prześle Zamawiającemu oryginały składanych wniosków wraz z kompletem załączników o wydanie postanowień i decyzji administracyjnych oraz kopie wystąpień o warunki techniczne i uzgodnienia. Kopia powinna zawierać potwierdzenie daty złożenia wniosku lub wystąpienia do właściwego podmiotu.
  9. W przypadku zgłoszenia uwag do materiałów załączonych do wniosków i wystąpień przez właściwe podmioty, które wydają opinie, postanowienia, uzgodnienia, czy decyzje administracyjne, Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego poprawienia lub uzupełnienia materiałów i przekazania ich w skorygowanej formie do tych podmiotów. Kopie tak przygotowanych materiałów wraz z potwierdzeniem ich złożenia Wykonawca prześle Zamawiającemu. Na Wykonawcy ciąży obowiązek prawidłowego przygotowania odpowiednich wniosków.
  10. Wykonawca jest zobowiązany do przestrzegania praw patentowych i licencji. W szczególności Wykonawca zobowiązuje się, że nie będzie umieszczał w żadnym elemencie dokumentacji projektowej znaków towarowych, patentowych lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkt lub usługi dostarczone przez konkretnego wykonawcę.
  11. Wykonawca zobowiązany jest stawiać się na cykliczne spotkania koordynacyjne wg harmonogramu wyznaczonego przez Zamawiającego. Zamawiający określi jakie osoby z zespołu Wykonawcy zobowiązane są stawiać się na poszczególnych spotkaniach.
  12. Wykonawca jest zobowiązany do doręczania Zamawiającemu, co najmniej raz na miesiąc (do 10 dnia każdego miesiąca kalendarzowego) okresowych raportów obrazujących stan zaawansowania prac projektowych i podjętych czynności. Każdy raport winien zawierać szczegółowy harmonogram prac projektowych z podziałem na branże (w zakresie wykonania Przedmiotu Umowy). Raporty obligatoryjnie winny zawierać informacje o ryzykach mogących mieć wpływ na dochowanie terminów wykonania Przedmiotu Umowy określonych w OPZ. Wykonawca winien wraz z przedstawieniem danego ryzyka przedstawić proponowane rozwiązanie i działania prowadzące do ich eliminacji. Raporty winny być Zamawiającemu doręczane w formie pisemnej.

#### § 4 WYNAGRODZENIE

1. Strony zgodnie ustalają, że wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu wykonania Przedmiotu Umowy wynosi \_\_\_\_\_ zł netto (słownie: \_\_\_\_\_) powiększone o obowiązującą stawkę podatku

**VAT** (\_\_\_%) **tj.** **łącznie** \_\_\_\_\_ **brutto** (**słownie:** \_\_\_\_\_). Na kwotę tę składają się kwoty wskazane w ust. 2 poniżej. Suma kwot wskazanych w ust. 2 poniżej nie może przekroczyć kwoty określonej powyżej (ryczałt).

2. Strony ustalają, że za wykonanie Przedmiotu Umowy w zakresie Etapów I – III wynagrodzenie wypłacane będzie w częściach tj.:
  - 1) za wykonanie Etapu pierwszego: **15 %** wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 powyżej tj. \_\_\_\_\_ złotych netto (\_\_\_\_\_ złotych brutto);
  - 2) za wykonanie Etapu drugiego: **65 %** wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 powyżej tj. \_\_\_\_\_ złotych netto (\_\_\_\_\_ złotych brutto);
  - 3) za wykonanie Etapu trzeciego: **20 %** wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 powyżej tj. \_\_\_\_\_ złotych netto (\_\_\_\_\_ złotych brutto).
3. Wynagrodzenie za świadczenie usługi wsparcia i konsultacji autorskiej na etapie przygotowania oraz przeprowadzenia przez Zamawiającego zamówienia publicznego w formule projektuj lub "projektuj i wybuduj" dla Zadania Inwestycyjnego, zgodnie z § 9 Umowy, objęte jest wynagrodzeniem wskazanym powyżej.
4. W przypadku, w którym z uwagi na udokumentowane i uzasadnione okoliczności przedłużony zostanie pierwotny, umowny termin wykonywania dokumentacji projektowej dla Zadania Inwestycyjnego, Wykonawcy nie przysługuje zwiększenie należnego wynagrodzenia z tytułu świadczenia usług wsparcia i konsultacji. W zaistniałej sytuacji Wykonawca zobowiązany jest do dalszego wykonywania ciążących na nim obowiązków, aż do czasu zakończenia okresu gwarancji i rękojmi zgodnie z § 15 Umowy.
5. Wykonawca oświadcza, że wynagrodzenie umowne wskazane w ust. 1 powyżej obejmuje wszelkie niezbędne koszty dla wykonania Przedmiotu Umowy, zarówno wymienione w Umowie, SIWZ w tym OPZ, jak i koszty nieujęte w tych dokumentach a niezbędne do wykonania całości obowiązków nałożonych na Wykonawcę, w tym również wynagrodzenie za udzielenie Zamawiającemu niezbędnego wsparcia i konsultacji w tym zakresie przygotowania i przeprowadzenia postępowania przetargowego oraz realizacji zamówienia, o którym mowa powyżej., przeniesienia majątkowych praw autorskich oraz zgody na wykonywanie praw zależnych oraz innych kwestii objętych Umową.
6. Strony postanawiają, że wynagrodzenie całkowite określone w ust. 1 powyżej jest niezmiennie przez cały okres realizacji Przedmiotu Umowy - ryczałt. Wynagrodzenie to będzie mogło zostać obniżone w razie odstąpienia przez Zamawiającego od wykonania poszczególnych prac po zawarciu Umowy (prace zaniechane), jeśli wykonanie tych prac nie leży już w interesie Zamawiającego. Obniżenie będzie proporcjonalne do wartości prac zaniechanych.
7. Wykonawca posiada rozliczeniowy rachunek bankowy o nr \_\_\_\_\_, a właściwy dla niego jest następujący Urząd Skarbowy \_\_\_\_\_. Wykonawca oświadcza, że jego rachunkiem rozliczeniowym jest rachunek bankowy wskazany powyżej, rachunek ten będzie zamieszczony na składanych fakturach oraz znajduje się on w prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej „Wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT”.

Zapłata wynagrodzenia nastąpi na ww. rachunek, pod warunkiem że rachunek ten będzie na dzień płatności rachunkiem rozliczeniowym Wykonawcy oraz będzie znajdował się  
w ww. wykazie. Niedochowanie powyższych wymogów przez Wykonawcę uprawnia Zamawiającego do wstrzymania płatności danej faktury do czasu wskazania przez Wykonawcę prawidłowego numeru rachunku rozliczeniowego, o czym Zamawiający poinformuje Wykonawcę. Strony zgodnie przyjmują, iż powyższe wstrzymanie płatności spowodowane nieposiadaniem lub niewskazaniem rachunku rozliczeniowego przez Wykonawcę bądź niezgodnością numeru rachunku bankowego z tym, który znajduje się w „Wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych

i przywróconych do rejestru VAT” nie będzie traktowane jako naruszenie przez Zamawiającego warunków Umowy, a Zamawiający nie będzie ponosił odpowiedzialności wobec Wykonawcy z tego tytułu, jak również nie będzie to uprawniać Wykonawcy do obciążenia Zamawiającego odsetkami ustawowymi za opóźnienie w transakcjach handlowych. Strony ustalają, że datą zapłaty faktury będzie data obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

8. Faktury będą płatne przelewem w terminie do 30 dni kalendarzowych od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury wraz z załączonym do niej protokołem odbioru Etapu oraz właściwym oświadczeniem lub oświadczeniami, o których mowa w SIWZ, OPZ oraz w Umowie.
9. W przypadku przekazania faktury bez wymaganych Umową załączników, w tym oświadczeń, o których mowa w § 7 ust. 8 Umowy, wstrzymana zostanie zapłata należnego wynagrodzenia objętego daną fakturą (wierzytelność niewymagalna), która zostanie uregulowana w terminie 30 dni kalendarzowych od daty uzupełnienia przez Wykonawcę brakujących dokumentów, bez regulowania jakichkolwiek odsetek.
10. Wystawiona przez Wykonawcę faktura VAT musi posiadać następujące oznaczenie nabywcy:

**MIASTO POZNAŃ**  
**Biuro Koordynacji Projektów i Rewitalizacji Miasta**  
**Plac Kolegiacki 17**  
**61-841 Poznań**  
**NIP 2090001440**

11. Wystawione faktury należy przysyłać lub dostarczyć bezpośrednio na adres: **Poznańskie Inwestycje Miejskie Sp. z o. o. Plac Wiosny Ludów 2, 61-831 Poznań.**
12. W przypadku wystawienia faktury elektronicznej, musi ona zostać przesłana za pośrednictwem Platformy Elektronicznego Fakturowania, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym oraz zawierać następujące dane:

NABYWCA:  
Miasto Poznań, pl. Kolegiacki 17, 61-841 Poznań, NIP: 2090001440  
ODBIORCA:

**Biuro Koordynacji Projektów i Rewitalizacji Miasta**  
**Plac Kolegiacki 17**  
**61-841 Poznań**  
**GLN: 5907459620023**



13. W przypadku wskazanym powyżej, Zamawiający nie wyraża zgody na otrzymywanie faktur elektronicznych na innych zasadach niż określone w ustawie o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym.

## **§ 5 ODBIORY**

1. Odbioru Przedmiotu Umowy dokonuje Zamawiający. Strony przewidują następujące rodzaje odbiorów:
  - 1) Odbiory Etapów - potwierdzające wykonanie każdego z Etapów realizacji Przedmiotu Umowy,
  - 2) Odbiór końcowy - potwierdzający prawidłowe wykonanie Przedmiotu Umowy (z wyłączeniem świadczenia usług wsparcia i konsultacji),
  - 3) Odbiór ostateczny - potwierdzającym prawidłowe zakończenie okresu rękojmi i gwarancji oraz prawidłowe wykonanie usługi wsparcia i konsultacji autorskiej.
2. Opracowania, dokumenty, dokumentacje lub inne materiały składające się na Przedmiot Umowy i poszczególne Etapy Wykonawca przekaże Zamawiającemu z pismem przewodnim, w terminach umownych, zgodnie z procedurą wskazaną w §3 Umowy oraz postanowieniami §11 Umowy oraz z uwzględnieniem ich rzeczowej przynależności do poszczególnych Etapów.
3. Zamawiający dokona oceny przekazanych opracowań, dokumentów, dokumentacji lub innych materiałów uznając je za wykonane albo przekazując pisemne uwagi lub zastrzeżenia zgodnie z procedurą, o której mowa w § 3 Umowy.
4. Po zakończeniu realizacji Etapu III, Zamawiający dokona oceny Przedmiotu Umowy objętej Etapami I - III. Zgłoszenie uwag w ramach odbiorów poszczególnych Etapów nie wyłącza uprawnienia Zamawiającego do zgłoszenia uwag lub zastrzeżeń w ramach Odbioru końcowego, które Wykonawca powinien uwzględnić w zakresie określonym przez Zamawiającego. W przypadku braku uwag dotyczących Etapów I-III, Zamawiający dokona odbioru końcowego Przedmiotu Umowy - odbiór końcowy. Odbiór końcowy potwierdza usunięcie wszystkich wad i usterek zgłoszonych do usunięcia przez Zamawiającego w określonym terminie.
5. W przypadku gdy Wykonawca dokona uzupełnienia danej części Przedmiotu Umowy w stosunku do której Zamawiający wniósł pisemne uwagi lub zastrzeżenia w terminie 14 dni od dnia otrzymania uwag Zamawiającego, Strony uznawać będą za wykonanie zobowiązań Wykonawcy w terminie umownym. W wyjątkowych sytuacjach Zamawiający uprawniony jest na wniosek Wykonawcy do wyznaczenia dłuższego niżeli 14 dniowego terminu do wykonania poprawek, jeżeli ich wykonanie w terminie 14-dniowym nie jest możliwe z przyczyn obiektywnych lub niezależnych od Wykonawcy.
6. W przypadku niewykonania przez Wykonawcę uzupełnień w danej części Przedmiotu Umowy w terminie, o którym mowa w ust. 5 powyżej Strony uznawać będą, że Wykonawca nie wykonał zobowiązań w terminie.
7. Wykonanie zobowiązań Wykonawcy w zakresie usług wsparcia i konsultacji zostanie stwierdzone protokołem odbioru ostatecznego. Odbiór ostateczny

zostanie przeprowadzony po upływie okresu rękojmi i gwarancji oraz będzie stanowić również potwierdzenie wykonania obowiązków Wykonawcy w okresie rękojmi i gwarancji.

## § 6 PRZEDSTAWICIELE STRON

1. Strony wyznaczają osoby upoważnione do przekazywania drugiej Stronie informacji związanych z realizacją Przedmiotu Umowy:
  - 1) przedstawicielem Zamawiającego w zakresie realizacji niniejszej Umowy, upoważnionym również do podpisania protokołów zdawczo-odbiorczych oraz protokołów odbioru jest:
 

Imię:	Jan
Nazwisko:	Krauze
Stanowisko:	Kierownik Projektów
tel. kom.:	0048 503 804 674
e-mail:	jan.krauze@pim.poznan.pl
  - 2) przedstawicielem Wykonawcy w zakresie realizacji niniejszej Umowy jest:
 

Imię:	.....
Nazwisko:	.....
Stanowisko:	.....
tel. kom.:	.....
fax.:	.....
e-mail:	.....

## § 7 PODWYKONAWSTWO

1. Wykonawca może powierzyć wykonanie części Przedmiotu Umowy podwykonawcy, poprzez zawarcie umowy/umów o podwykonawstwo.
2. W razie zawarcia umów o podwykonawstwo, Wykonawca zobowiązany jest zapewnić przeniesienie na Zamawiającego praw autorskich oraz upoważnień na wykonywanie praw zależnych przez wszystkie osoby uczestniczące w realizacji Przedmiotu Umowy, w tym także przez osoby zaangażowane przez poszczególnych podwykonawców, stosownie do wymogów wskazanych w § 11 Umowy.
3. Wykonawca zobowiązany jest do przedłożenia Zamawiającemu poświadczonej za zgodność z oryginałem kopii zawartej umowy o podwykonawstwo w terminie 7 dni od dnia jej zawarcia. Umowa o podwykonawstwo nie może przewidywać terminu płatności wynagrodzenia podwykonawcom dłuższego aniżeli 30 dni. Jeżeli Wykonawca zadeklarował krótszy termin płatności wynagrodzenia podwykonawcom w ofercie składanej Zamawiającemu, umowa o podwykonawstwo powinna być z tym zgodna i nie może przewidywać terminu dłuższego.
4. Postanowienie powyższe stosuje się odpowiednio do zmian umowy o podwykonawstwo.

5. Wykonawca odpowiada za wszelkie działania i zaniechania swoich podwykonawców i dalszych podwykonawców, a także ich oraz swoich pracowników i współpracowników jak za własne działania i zaniechania.
6. W razie wykonania Umowy przy udziale podwykonawców, Wykonawca zapewni świadczenie przez nich usług wsparcia i konsultacji, o których mowa w OPZ oraz § 9 Umowy, a także udział w naradach koordynacyjnych o ile wymagać tego będzie Zamawiający.
7. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu kompletną listę Podwykonawców, z którymi będzie współpracował w ramach realizacji Przedmiotu Umowy.
8. Wykonawca zobowiązany jest do złożenia Zamawiającemu, najpóźniej w dniu dostarczenia faktury, oświadczeń swoich podwykonawców zatrudnionych przy realizacji Przedmiotu Umowy, o wywiązaniu się Wykonawcy z wszelkich płatności wobec nich.

## § 8 KARY UMOWNE

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu, kary umowne w niżej podanych wypadkach i wysokościach:
  - 1) za opóźnienie w wykonaniu któregośkolwiek z Etapów Umowy (I-III) w terminach określonych dla każdego z tych Etapów w OPZ i Umowie – w wysokości 0,5% Wynagrodzenia umownego brutto przewidzianego w § 4 ust. 1 Umowy za każdy dzień opóźnienia,
  - 2) w razie nieterminowego wykonywania wszystkich innych czynności wchodzących w skład Przedmiotu Umowy aniżeli wskazane w pkt 1 powyżej – w wysokości 0,2% Wynagrodzenia umownego brutto przewidzianego w § 4 ust. 1 Umowy za każdy dzień opóźnienia w wykonaniu danej czynności, przy czym przez nieterminowe wykonywanie czynności wchodzących w skład Przedmiotu Umowy Strony uważają wykonywanie tych czynności po terminie wyznaczonym (w jakiegokolwiek formie) przez Zamawiającego lub w terminie wynikającym z Umowy,
  - 3) w razie odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 25% wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 4 ust. 1 Umowy,
  - 4) w razie niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy stanowiącego naruszenie powszechnie obowiązujących przepisów prawnych w wysokości 0,8% wynagrodzenia umownego brutto przewidzianego w § 4 ust. 1 Umowy, za każdy stwierdzony przypadek naruszenia;
  - 5) w razie niedochowania zasad poufności opisanych w § 13 Umowy w wysokości 15% wynagrodzenia umownego brutto przewidzianego w § 4 ust. 1 Umowy za każdy stwierdzony przypadek naruszenia.
  - 6) w przypadku opóźnienia w usunięciu wad Przedmiotu Umowy - w wysokości 0,5% wynagrodzenia umownego brutto przewidzianego w § 4 ust. 1 Umowy za każdy dzień opóźnienia, licząc od wynikającego z Umowy lub ustalonego przez Strony terminu na usunięcie wad,
  - 7) w razie stwierdzenia przez Zamawiającego wady dokumentacji projektowej, stanowiącej Przedmiot Umowy – w wysokości 0,8% Wynagrodzenia umownego brutto przewidzianego w § 4 ust. 1 Umowy za każdy przypadek stwierdzenia wady,

- 8) w razie stwierdzenia przez Zamawiającego wady dokumentacji projektowej, stanowiącej Przedmiot Umowy, która skutkuje zwiększeniem kosztów wykonania robót budowlanych realizowanych na jej podstawie – w wysokości 3% wartości zwiększonych kosztów wykonania robót budowlanych, nie mniej jednak niż 5.000,00 zł (słownie: pięć tysięcy złotych) za każdy przypadek stwierdzenia wady,
  - 9) w razie nieprzystąpienia do świadczenia usług wsparcia i konsultacji po zgłoszeniu takiego żądania przez Zamawiającego w wysokości 0,5% Wynagrodzenia umownego brutto przewidzianego w § 4 ust. 1 Umowy każdy dzień opóźnienia licząc od terminu wynikającego z Umowy lub ustalonego przez Zamawiającego,
  - 10) w przypadku przekroczenia terminu na złożenie zabezpieczenia należytego wykonania Umowy przy zmianie terminu wykonania Umowy - w wysokości 1% Wynagrodzenia umownego brutto przewidzianego w § 4 ust. 1 Umowy, za każdy dzień przekroczenia,
  - 11) w przypadku przekroczenia terminu na złożenie polisy ubezpieczeniowej, o którym mowa w (§ 17 ust. 4 Umowy) - w wysokości 1% Wynagrodzenia umownego brutto przewidzianego w § 4 ust. 1 Umowy za każdy dzień przekroczenia,
  - 12) w przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego realizacji Przedmiotu Umowy niezgodnie z Umową – karą umowną w wysokości 0,2% Wynagrodzenia umownego brutto przewidzianego w § 4 ust. 1 Umowy za każde stwierdzone naruszenie (kara naliczana dla każdego z naruszeń osobno),
  - 13) z tytułu umieszczenia w dokumentacji projektowej znaków towarowych, patentowych lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkt lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę bez opinii specjalisty o fakcie, że w inny sposób nie dało się opisać przedmiotu w dokumentacji projektowej, w wysokości 1% Wynagrodzenia umownego przewidzianego w § 4 ust. 1 Umowy za każdy przypadek naruszenia, a w przypadku utraty części dofinansowań, w wysokości utraconej przez Zamawiającego kwoty z tytułu umieszczenia w dokumentacji znaków towarowych.
  - 14) w przypadku naruszenie obowiązku opisanego w § 7 ust. 3 - karą umowną w wysokości 0,2 % umownego przewidzianego w § 4 ust. 1 Umowy za każde stwierdzone naruszenie (kara naliczana dla każdego z naruszeń osobno).
2. Zamawiający może żądać zapłaty odszkodowania przewyższającego wysokość kary umownej, do wysokości poniesionej szkody.
  3. Zamawiający zastrzega sobie możliwość dochodzenia kar umownych od Wykonawcy również po odstąpieniu od Umowy przez którąkolwiek ze Stron bądź zakończeniu Przedmiotu Umowy.
  4. Należności z tytułu kar umownych mogą zostać potrącone z dowolnej wierzytelności Wykonawcy, w szczególności z tytułu należnego wynagrodzenia za wykonanie Przedmiotu Umowy lub zabezpieczenia należytego wykonania Umowy lub zabezpieczenia roszczeń z tytułu rękojmi, na co Wykonawca niniejszym wyraża zgodę.

## § 9 USŁUGA WSPARCIA I KONSULTACJI

1. Wykonawca zobowiązuje się do świadczenia na rzecz Zamawiającego usług wsparcia i konsultacji polegających w szczególności na udzielaniu informacji, uzupełnień i wyjaśnień dotyczących Przedmiotu Umowy, pomocy w formułowaniu odpowiedzi na zapytania oferentów biorących udział w zamówieniu publicznym ogłoszonym przez Zamawiającego na projektowanie lub projektowanie i wykonawstwo, sporządzania pisemnych informacji, instrukcji oraz udziału w ewentualnych spotkaniach.
2. Świadczenie usług wsparcia i konsultacji realizowane będzie przez Wykonawcę od momentu wezwania Zamawiającego, w szczególności w okresie przystąpienia Zamawiającego do przygotowania przetargu, o którym mowa w ust. 1 powyżej, do czasu zakończenia okresu gwarancji i rękojmi zgodnie z § 15 Umowy.
3. Wykonawca ma obowiązek do stawienia się w miejscu i w terminie wskazanym przez Zamawiającego w celu świadczenia usług wsparcia i konsultacji. W imieniu Wykonawcy za zgodą Zamawiającego lub na jego żądanie usługi wsparcia i konsultacji będą realizowane przez autorów poszczególnych projektów. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić dyspozycyjność autorów poszczególnych projektów celem świadczenia usługi wsparcia i konsultacji.

## § 10 ODSTĄPIENIE OD UMOWY

1. Strony ustalają, że w przypadku niewykonania (bez względu na przyczynę) przez Wykonawcę Przedmiotu Umowy jako całości lub któregośkolwiek z Etapów w terminie 120 dni od określonego w OPZ terminu zakończenia całości Przedmiotu Umowy albo poszczególnego Etapu, Zamawiający będzie mógł od Umowy odstąpić i to bez wyznaczania terminu dodatkowego (*lex commissoria*).
2. Strony ustalają nadto, że Zamawiającemu przysługuje umowne prawo odstąpienia od Umowy, z którego Zamawiający będzie mógł skorzystać do 120 dnia od upływu terminu zakończenia Przedmiotu Umowy w przypadku, gdy:
  - 1) skutek zaistnienia istotnej zmiany okoliczności wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy,
  - 2) sytuacja ekonomiczna Wykonawcy ulegnie znacznemu pogorszeniu lub Wykonawca zostanie postawiony w stan likwidacji,
  - 3) zostanie wydany nakaz zajęcia majątku Wykonawcy,
  - 4) Wykonawca wykonuje swoje obowiązki w sposób niezgodny z Umową lub bez zachowania wymaganej staranności, nie dostosowuje się w wyznaczonym terminie do wezwania przesłanego mu przez Zamawiającego z żądaniem zaniechania zaniedbań, co poważnie wpływa na właściwą i terminową realizację usługi,
  - 5) Wykonawca odmówi lub zaniechże wykonania poleceń wydanych przez Zamawiającego,
  - 6) nastąpi brak zdolności do czynności prawnych utrudniający realizację Umowy,
  - 7) łączna wysokość kar umownych, którymi Zamawiający obciążył Wykonawcę przekroczy wartości 20 % całkowitego, łącznego wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1 Umowy.
3. W przypadkach określonych w ust. 1 i 2 powyżej oraz w przypadku odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę lub przez Zamawiającego z przyczyn leżących po

- stronie Wykonawcy, Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonanej części Umowy.
4. Wykonawcy nie przysługuje żadne odszkodowanie, w tym z tytułu utraconych korzyści na skutek rozwiązania Umowy.
  5. Zamawiający wykonuje umowne prawo odstąpienia oraz prawo odstąpienia zastrzeżone w ust. 2 powyżej, składając oświadczenie na piśmie. W oświadczeniu tym Zamawiający oznaczy, czy odstępuje od Umowy ze skutkiem *ex tunc*, czy *ex nunc*. W razie odstąpienia od Umowy ze skutkiem *ex nunc*, w stosunku do części Przedmiotu Umowy, dla której sporządzone zostały protokoły odbioru rozpoczyna się bieg okresu rękojmi i gwarancji na warunkach wskazanych w Umowie. Odstąpienie od Umowy nie zwalnia Wykonawcy od odpowiedzialności za szkody oraz z obowiązku zapłaty kar umownych.
  6. Powyższe postanowienia nie ograniczają ani nie wyłączają prawa odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.

## § 11 PRAWA AUTORSKIE

1. W ramach wynagrodzenia umownego określonego w § 4 ust. 1 Umowy, Wykonawca:
  - 1) przenosi na Zamawiającego — autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, wytworzonych w trakcie realizacji Przedmiotu Umowy, w tym opracowania PFU, zwanych dalej „Utworami”;
  - 2) przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań Utworów, w tym obejmujące prawo wydawania dalszych zezwoleń na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań Utworów lub jego części dla osób trzecich, a także na wykonywanie praw zależnych w stosunku do wszelkich opracowań utworów, tj. wyraża zgodę na korzystanie, rozporządzanie i rozpowszechnianie opracowań Utworów, a także na dokonywanie w nich zmian i modyfikacji.

- wykonywanie powyższych uprawnień będzie następowało na polach eksploatacji, wymienionych w ust. 6 pkt. 2 poniżej.
2. Wykonawca, przekazując egzemplarze poszczególnych opracowań, dokumentów, dokumentacji i innych materiałów, przedstawi oświadczenie własne, że dysponuje na zasadzie wyłączności majątkowymi prawami autorskimi do Utworu/ów (nabył je skutecznie w zakresie upoważniającym do ich przeniesienia na Zamawiającego), a prawa te pozostają wolne od wad, w tym praw i roszczeń osób trzecich oraz nabył wyłączne prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Utworu/ów, zgodne w wzorem stanowiącym załącznik nr 5 do Umowy.
3. Jeżeli powyższe oświadczenie okaże się niepełne lub nieprawdziwe, Wykonawca zobowiązuje się do zwolnienia Zamawiającego z wszelkiej odpowiedzialności z tytułu roszczeń związanych z naruszeniem praw osób trzecich wskutek rozporządzania i korzystania przez Zamawiającego z Utworu/ów lub ich opracowań. W zakresie niniejszego oświadczenia Wykonawca ponosi względem Zamawiającego pełną odpowiedzialność odszkodowawczą obejmującą w szczególności szkodę bezpośrednią, koszty pomocy prawnej świadczonej

w celu obrony interesów Zamawiającego oraz równowartość świadczeń spełnionych przez Zamawiającego w celu zaspokojenia roszczeń osób trzecich będących autorami utworów, dotyczących naruszenia praw do tego Utworu/ów. Powyższe nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku współdziałania z Zamawiającym w celu skutecznej obrony przed roszczeniami takich osób trzecich dotyczących naruszenia praw do ww. Utworu/ów.

4. Wykonawca, przekazując Zamawiającemu egzemplarze wszelkich opracowań, dokumentów, dokumentacji i innych materiałów wchodzących w zakres Przedmiotu Umowy, przedstawi również:
  - 1) listę wszystkich osób biorących udział w wykonaniu przekazywanych opracowań, dokumentów, dokumentacji lub materiałów, niezależnie od tego, czy wykonywały czynności na podstawie umów łączących ich bezpośrednio z Wykonawcą, czy też umów łączących ich z podwykonawcami lub dalszymi podwykonawcami Wykonawcy; na liście dla każdej osoby wskazany zostanie również podmiot, z którym wiązała go umowa, na podstawie której brał udział w przygotowaniu utworu/ów,
  - 2) pisemne oświadczenie/a ww. osób potwierdzające okoliczności, o których mowa w ust. 2 powyżej w zakresie prawa dysponowania przez Wykonawcę autorskimi prawami majątkowymi i upoważnienia do korzystania z praw zależnych zgodnie w wzorem stanowiącym załącznik nr 5 do Umowy.
5. Strony zgodnie oświadczają, iż ich intencją jest zapewnienie Zamawiającemu, w ramach wynagrodzenia określonego Umową, możliwości wykonywania praw autorskich majątkowych do Utworów oraz autorskich praw zależnych, w szczególności nieograniczonego prawa do: korzystania z Utworów, rozporządzania nimi, wprowadzania do nich zmian, modyfikacji, sporządzania ich opracowań oraz korzystania z tych opracowań i rozporządzania nimi, udzielania licencji na korzystanie z nich. Zamiarem Stron jest zapewnienie, aby takie korzystanie z Utworów, ich opracowań oraz rozporządzanie nimi nie wymagało odrębnych zgód i zezwoleń Wykonawcy lub autora/ów, by nie wymagało zapłaty odrębnego wynagrodzenia i nie było przez autora/ów utworu traktowane jako naruszenie praw osobistych. Strony ustalają, że odpowiednia część Utworów przekazane zostanie poszczególnym gestorom, aby mogli z niej korzystać w zakresie wynikającym z przedmiotu ich przedsiębiorstwa w szczególności dokonania zamierzeń inwestycyjnych planowanych na najbliższe lata.
6. Nabycie przez Zamawiającego praw, o których mowa w ust. 1 powyżej, następuje:
  - 1) z chwilą wydania Zamawiającemu Utworów i to bez podpisania odrębnej umowy o skutku rozporządzającym, oraz
  - 2) bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie następujących pól eksploatacji:
    - a) użytkowanie utworów, ich elementów, fragmentów i opracowań na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego,
    - b) wykonywania na podstawie Utworów robót budowlanych i prac innego rodzaju w nich opisanych,
    - c) wprowadzania wszelkiego rodzaju zmian do Utworów, w szczególności dokonywania twórczych (lub nietwórczych) przeróbek, adaptacji, uzupełnień, przystosowań, czy opracowań Utworów (w tym usuwania jej wad),
    - d) utrwalania utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności w formie papierowej, na nośnikach video, taśmie światłoczułej,

magnetycznej, dyskach komputerowych, pamięci operacyjnej oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, karty SD itd.),

- e) udostępniania i publikowania Utworów (w tym także publikowania po raz pierwszy) w dowolnej formie i postaci, w szczególności poprzez udostępnienie, wyświetlanie i publiczne przedstawianie Utworów także w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez niego wybranym, w szczególności poprzez udostępnienie ich na stronie internetowej w taki sposób, by były dostępne dla wszystkich użytkowników sieci Internet,
- f) zwielokrotniania utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, w tym na wszelkiego rodzaju nośnikach przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, karty SD, dyski zewnętrzne itd.),
- g) wytwarzania jakąkolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową w szczególności na nośnikach wskazanych powyżej,
- h) wprowadzanie utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
- i) rozpowszechnianie utworu w całości lub części poprzez publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie, reemitowanie, m.in. w telewizji, w telefonii komórkowej, na banerach, ekranach ledowych, wyświetlaczach ciekłokrystalicznych, plakatach, billboardach, city lightach zlokalizowanych w szczególności na otwartych przestrzeniach, w Internecie,
- j) nadawanie całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną,
- k) nadawanie za pośrednictwem satelity,
- l) reemisja,
- m) wymiana nośników, na których utwór utrwalono,
- n) wykorzystania w utworach multimedialnych, w tym także w formie w dowolny sposób zmodyfikowanej oraz wykorzystywanie utworu w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji lub połączeń z innymi utworami (w tym multimedialnymi), uzupełnionego o treści komercyjne, promocyjne lub reklamowe, w tym w celach reklamowych, promocyjnych (bez ograniczeń co do formy i sposobów reklamy) i sponsoringu,
- o) wykorzystywania całości lub fragmentów utworu do celów promocyjnych i reklamy, w tym także w formie w dowolny sposób zmodyfikowanej,
- p) wprowadzanie zmian, skrótów,
- q) sporządzenie wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora,
- r) wprowadzanie utworu do obrotu (oryginałów oraz ich kopii lub produktów wykonanych z wykorzystaniem utworu), w tym jego użyczenie, najem, dzierżawę,
- s) wykorzystywanie utworu w całości lub w części, w celu realizacji zadań inwestycyjnych i rozwoju przyjętych koncepcji, w tym również w postępowaniach (m. in. o udzielenie zamówienia publicznego)



- zmierzających do realizacji inwestycji, w szczególności poprzez włączanie utworu (lub jego części) do specyfikacji istotnych warunków zamówienia, do projektów umów oraz udostępnienie utworu instytucjom, osobom trzecim, w tym osobom zainteresowanym realizacją określonej inwestycji, przy uwzględnieniu prawa do niezbędnych modyfikacji przedmiotu umowy wynikających z powszechnie i aktualnie obowiązujących przepisów prawa, jak również potrzeb Zamawiającego,
- t) wykonanie na podstawie utworu (w tym również zlecenie wykonania innemu podmiotowi) prac projektowych i wykonawczych.
  - u) zezwalania osobom trzecim na korzystanie z utworu na polach eksploatacji wskazanym powyżej.
7. Równocześnie z nabyciem autorskich prawa majątkowych do utworów, Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone. Wynagrodzenie za przeniesienie na Zamawiającego własności egzemplarzy Utworów objęte jest wynagrodzeniem umownym
  8. Wykonawca zobowiązuje się, że wykonując Umowę będzie przestrzegał przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. – o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2017r., poz. 880 ze zm.) i nie naruszy praw majątkowych osób trzecich, a utwory przekaże Zamawiającemu w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób.
  9. Wykonawca oświadcza, że wykonywane w ramach Umowy dzieła nie naruszają żadnych praw patentowych, projektowych, znaków chronionych zastrzeżonych przez lub na rzecz osób trzecich.
  10. Wykonawca oświadcza, że wyżej wymienione autorskie prawa majątkowe oraz prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych przysługują mu na zasadzie wyłączności, nie są obciążone żadnymi prawami osób trzecich, nie są przedmiotem postępowania sądowego lub egzekucyjnego oraz że posiada wszystkie wymagane zgody i zezwolenia na wykonywanie i rozporządzenie tymi prawami w zakresie określonym w ust. 1 powyżej.
  11. Wykonawca potwierdza, że żadna z części Utworów nie została wykorzystana na podstawie licencji.
  12. Niezależenie od innych postanowień Umowy, w przypadku podniesienia przez osoby trzecie w stosunku do Zamawiającego lub jego licencjobiorców jakichkolwiek roszczeń wynikających z naruszenia ich autorskich praw majątkowych lub osobistych praw autorskich do utworów stanowiących przedmiot Umowy lub ich części, praw zależnych, bądź też innych praw na dobrach niematerialnych, Wykonawca zwolni Zamawiającego lub jego licencjobiorców z jakiegokolwiek odpowiedzialności wynikającej z takich roszczeń oraz pokryje wszelkie koszty, w tym koszty pomocy prawnej poniesione przez Zamawiającego lub jego licencjobiorców w związku z takimi roszczeniami.
  13. W przypadku nieprawdziwości oświadczeń złożonych przez Wykonawcę w Umowie lub podniesienia przez osoby trzecie w stosunku do Zamawiającego lub jego licencjobiorców, roszczeń, o których mowa w ust. 12 powyżej lub wad prawnych przedmiotu Umowy, w wyniku czego Zamawiający lub licencjobiorcy nie będą mogli wykonywać uprawnień określonych w Umowie, Wykonawca na własny koszt uzyska od osób uprawnionych uprawnienia umożliwiające mu wykonanie zobowiązań wynikających z Umowy lub na własny koszt zapewni, aby osoby trzecie dysponujące prawami do przedmiotu Umowy przeniosły na Zamawiającego lub jego licencjobiorców wszelkie prawa oraz udzieliły wszelkich, zgód, zezwoleń i upoważnień w zakresie takim jak określony w Umowie.

14. W przypadku, o którym mowa w ust. 12 powyżej, Zamawiający zawiadomi Wykonawcę o tym fakcie. Wówczas Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego przystąpienia do sporu po stronie Zamawiającego, jednak nie później niż w terminie 7 dni od dnia otrzymania zawiadomienia.
15. Wykonawca zobowiązany jest do pozyskania od autorów dla Zamawiającego zapewnień o niewykonywaniu względem Miasta Poznania oraz gestorów, których dotyczy dokumentacja stanowiąca Przedmiot Umowy autorskich praw osobistych w sposób ograniczający możliwość wykorzystywania Utworów zgodnie z ich przeznaczeniem i celem.

## **§ 12 LICENCJA**

1. Zamawiający udziela niniejszym Wykonawcy niewyłącznej licencji do korzystania z PFU oraz modelu BIM w czasie i w celu realizacji niniejszej Umowy na następujących polach eksploatacji:
  - a) utrwalanie lub zwielokrotnianie PFU oraz BIM w całości lub w części jakimikolwiek środkami, w jakimkolwiek sposób i w jakiejkolwiek formie, w tym wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy i kopii oraz korzystanie z egzemplarzy i kopii - w granicach licencji i w celu realizacji Umowy;
  - b) dokonywanie dowolnych zmian w PFU i BIM (w tym zmian układu lub treści) – opracowanie PFU i BIM oraz korzystanie z wersji zmienionych i rozporządzanie nimi - w granicach licencji i w celu realizacji Umowy;
  - c) wprowadzanie PFU i BIM, jego egzemplarzy i kopii do pamięci komputera – w granicach licencji i w celu realizacji Umowy.

## **§ 13 ZASADY POUFNOŚCI**

1. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić zachowanie określonych poniżej wymogów w zakresie poufności przez następujące osoby:
  - 1) Wykonawca,
  - 2) podwykonawcy,
  - 3) dalsi podwykonawcy,
  - 4) pracownicy i współpracownicy osób wskazanych w pkt 1-3 powyżej,
  - 5) piastuni organów i przedstawiciele osób wskazanych w pkt 1-3 powyżej.
2. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić, że w okresie 10 lat od dnia zawarcia Umowy osoby wskazane w ust. 1 pkt 1-5 powyżej:
  - 1) zachowają w tajemnicy wszystko, o czym dowiedzieli się w związku z zawarciem i wykonywaniem Umowy, w szczególności wszelkie poufne informacje uzyskane w związku z Umową, także po ustaniu stosunku umownego z Zamawiającym,

- 2) nie opublikują ani nie udostępnią w jakikolwiek sposób informacji uzyskanych od Zamawiającego lub od osób trzecich w związku z wykonywaniem Umowy bez uprzedniej zgody Zamawiającego udzielonej na piśmie,
  - 3) nie opublikują ani nie udostępnią w jakikolwiek sposób informacji o procesie realizacji Przedmiotu Umowy oraz przebiegu procesu realizacji Zadania Inwestycyjnego bez pisemnej zgody Zamawiającego,
  - 4) nie opublikują ani nie udostępnią w jakikolwiek sposób Przedmiotu Umowy ani żadnego jego części ani żadnych innych dokumentów wytworzonych w związku z realizacją Umowy,
  - 5) zabezpieczą przed nieuprawnionym dostępem osób trzecich (w szczególności przy ich przekazywaniu za pomocą środków elektronicznych porozumiewania się na odległość) wszelkie poufne dane i informacje otrzymane od Zamawiającego lub osób trzecich w związku z wykonywaniem Umowy oraz wszelkie części Przedmiotu Umowy i inne dokumenty wytworzone w związku z realizacją Umowy.
3. Ujawnienie informacji wskazanych w ust. 2 powyżej będzie dopuszczalne wyłącznie po uzyskaniu na piśmie uprzedniej zgody Zamawiającego oraz w sytuacji kiedy obowiązek udostępnienia informacji wynika z powszechnie obowiązujących przepisów prawa. Jeżeli Wykonawca, jego pracownicy lub osoby działające w jego imieniu, zostaną zobowiązani do ujawnienia informacji poufnych odpowiednim władzom publicznym na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa, Wykonawca poinformuje Zamawiającego (o ile będzie to dozwolone i wykonalne) o ewentualnym żądaniu lub obowiązku ujawnienia.
4. Strony ustalają, że wszelkie informacje, uzyskane od Zleceniodawcy, które nie są dostępne publicznie w okresie wykonywania przez Zleceniobiorcę Umowy, będą traktowane jako poufne.

## § 14 ZMIANY UMOWY

1. Wszelkie zmiany – w szczególności zmiany istotne, o których mowa w ust. 2 poniżej – jak i uzupełnienia treści Umowy mogą być dokonywane wyłącznie w formie pisemnego aneksu podpisanego przez obie Strony (forma pisemna pod rygorem nieważności).
2. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania istotnych zmian Umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy. Zmiany takie mogą dotyczyć:
  - 1) Przedmiotu Umowy w przypadku wystąpienia okoliczności:
    - a) których nie dało się przewidzieć w chwili udzielania niniejszego zamówienia, skutkujących tym, że wykonanie Przedmiotu Zamówienia w dotychczasowym zakresie jest niecelowe lub występuje obiektywna konieczność zmiany sposobu wykonania zamówienia konieczna z punktu widzenia jego funkcjonalności, kosztów oraz interesu społecznego - odpowiednia zmiana Przedmiotu Umowy (zamiana lub zmiana wielkości, ilości, zakresu pozycji wskazanych i wycenionych w ofercie w zakresie wynikającym z konieczności lub potrzeby), odpowiednia do zmian Przedmiotu Umowy zmiana Wynagrodzenia Wykonawcy (wg wyceny pozycji w ofercie Wykonawcy a w razie braku odpowiednich pozycji w ofercie według zobiektywizowanych kryteriów rynkowych); jednocześnie w przypadku, gdy wykonanie robót zamiennych wpływa na możliwość

- wykonywania części lub całości Przedmiotu Umowy – odpowiednia, pod względem wpływu części lub całości robót zamiennych na część lub całość zamówienia, zmiana terminu lub terminów realizacji Umowy,
- b) wydania polecenia przez Zamawiającego, o którym mowa w ust. 4 poniżej - zmiana terminów realizacji Umowy w zakresie odpowiadającym wpływowi polecenia na realizację Umowy, jednocześnie w przypadku, gdy wykonanie polecenia wpływa na Przedmiot Umowy odpowiednia jego zmiana lub odpowiednia do zmian Przedmiotu Umowy zmiana Wynagrodzenia Wykonawcy (wg wyceny pozycji w ofercie Wykonawcy a w razie braku odpowiednich pozycji w ofercie według zobiektywizowanych kryteriów rynkowych);
- 2) terminu zakończenia Przedmiotu Umowy lub poszczególnych jego Etapów - w przypadku wystąpienia niżej wymienionych okoliczności:
- a) ponadnormatywnych, niestandardowych, wydłużonych terminów opiniowania i uzgadniania, procedur administracyjnych, oraz innych terminów spraw urzędowych, a także uzgodnień z gestorami sieci mających wpływ na terminy realizacji zamówienia, niezawinionych przez Wykonawcę, od daty poprawnie złożonego, kompletnego wniosku wraz z kompletem wymaganych załączników - w przypadku, jeśli wskazane okoliczności (utrudnienia) wpływają na możliwość wykonywania części lub całości zamówienia podstawowego – odpowiednia, pod względem wpływu części lub całości terminu trwania ww. utrudnień na część lub całość zamówienia podstawowego, zmiana terminu lub terminów realizacji Umowy dot. zamówienia podstawowego;
  - b) udzielenia ewentualnych zamówień podobnych na podstawie art. 67 ust. 1 pkt 6 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych, które mogą spowodować konieczność zmiany terminu realizacji zamówienia podstawowego - w przypadku, jeśli zamówienie podobne wpływa na możliwość wykonywania części lub całości zamówienia podstawowego – odpowiednia, pod względem wpływu części lub całości zamówienia podobnego na część lub całość zamówienia podstawowego, zmiana terminu lub terminów realizacji Umowy dot. zamówienia podstawowego,
  - c) konieczności zmiany Przedmiotu Umowy spowodowanej wystąpieniem okoliczności, których nie dało się przewidzieć w chwili udzielania niniejszego zamówienia, skutkującą tym, że Wykonawca przy dołożeniu należytej staranności, ze względów obiektywnych nie może wykonać zmienionego Przedmiotu Umowy w terminie określonym dla zamówienia podstawowego - w przypadku, jeśli wskazane okoliczności (utrudnienia) wpływają na możliwość wykonywania części lub całości zamówienia podstawowego – odpowiednia, pod względem wpływu części lub całości terminu trwania ww. utrudnień na część lub całość zamówienia podstawowego, zmiana terminu lub terminów realizacji Umowy dot. zamówienia podstawowego,
  - d) z przedmiotem Umowy, powodującą konieczność skoordynowania prac i uwzględnienia wzajemnych powiązań - w przypadku, gdy zamówienie równoległe wpływa na możliwość wykonywania części lub całości zamówienia podstawowego – odpowiednia, pod względem wpływu części lub całości zamówienia równoległego na część lub całość zamówienia podstawowego zmiana terminu lub terminów realizacji Umowy dot. zamówienia podstawowego;

- e) działań podmiotów trzecich (nie dotyczy podwykonawców i innych podmiotów współpracujących z Wykonawcą) lub organów władzy publicznej, które spowodują przerwanie lub czasowe zawieszenie realizacji zamówienia – odpowiednia zmiana terminów realizacji Umowy w zakresie odpowiadającym wpływowi tego zdarzenia na realizację Umowy,
  - f) w przypadku przedłużającej się procedury wyłonienia Wykonawcy i zawarcia Umowy niezawinionej przez Wykonawcę – zmiana terminów realizacji Umowy w zakresie odpowiadającym wpływowi tego zdarzenia na realizację Umowy,
- 3) wynagrodzenia Wykonawcy – w przypadku wystąpienia niżej wymienionych okoliczności:
- a) zmiany Przedmiotu Umowy spowodowanej wystąpieniem zdarzeń, których nie dało się przewidzieć w chwili udzielenia zamówienia - odpowiednia zmiana Przedmiotu Umowy (zamiana lub zmiana wielkości, ilości, zakresu pozycji wskazanych i wycenionych w ofercie w zakresie wynikającym z konieczności lub potrzeby), odpowiednia do zmian Przedmiotu Umowy zmiana Wynagrodzenia Wykonawcy (wg wyceny pozycji w ofercie Wykonawcy a w razie braku takich pozycji w ofercie według zobiektywizowanych kryteriów rynkowych),
  - b) zmianą wysokości stawek podatkowych składających się zgodnie z art. 3 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 9 maja 2014 r. o informowaniu o cenach towarów i usług (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 178 z późn. zm.) na wynagrodzenie Wykonawcy. Ewentualna zmiana wynagrodzenia może dotyczyć tej jego części, dla której obowiązek podatkowy powstał po momencie wejścia w życie przepisów dokonujących zmiany w/w stawek podatkowych (bez zmiany wynagrodzenia netto Wykonawcy),
  - c) zmiany zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne – zmiana wynagrodzenia Wykonawcy o różnicę pomiędzy dotychczasową wysokością odprowadzanych składek a nową wysokością odprowadzanych składek. W takim przypadku Wykonawca będzie zobowiązany przedstawić wykaz pracowników realizujących przedmiot zamówienia wraz ze wskazaniem zmiany wysokości odprowadzanych składek;
- pod warunkiem, że zmiany wskazane w pkt b)-c) powyżej będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Wykonawcę,
- 4) zmiana terminu obowiązywania zabezpieczenia należytego wykonania umowy – dostosowanie terminu obowiązywania wniesionego zabezpieczenia należytego wykonania umowy do rzeczywistego terminu wykonania Umowy.
3. Przewidzenie przez Zamawiającego możliwości wprowadzenia istotnych zmian do zawartej umowy nie przesądza o obligatoryjności ich dokonania. Wystąpienie przesłanek zmiany umowy będzie każdorazowo podlegało szczegółowej analizie, po dokonaniu której zostanie podjęta decyzja, co do ewentualnego wprowadzenia zmiany w treści umowy.
4. W zakresie przewidzianym w art. 144 ustawy Prawo zamówień publicznych, Zamawiający ma prawo zlecić, a Wykonawca powinien wykonać każde z tych poleceń:

- 1) pominąć wskazane opracowania projektowe lub ich elementy, co skutkować będzie proporcjonalnym obniżeniem wynagrodzenia stosownie do zakresu niewykonanej lub zaniechanej części Przedmiotu Umowy, zgodnie z zasadą, że wypłata wynagrodzenia winna nastąpić za prace rzeczywiście wykonane,
  - 2) zmienić kolejność i termin wykonania opracowań projektowych lub ich elementów,
  - 3) wykonać zamienne opracowania projektowe lub ich elementy, co nie zmienia charakteru wynagrodzenia ryczałtowego, o którym mowa w § 4 Umowy.
6. Niezależnie od polecenia, o którym mowa w ust. 4 powyżej, Zamawiający przeprowadzi zgodnie z przepisami ustawy Prawo zamówień publicznych postępowanie dotyczące wprowadzenia danego polecenia. Polecenie ma jedynie charakter techniczno-organizacyjny i stanowi dokument przygotowawczy dla zawarcia aneksu lub odrębnej umowy. Skutek w postaci zmiany Umowy lub udzielenia odrębnego zamówienia nastąpi dopiero w chwili podpisania aneksu do Umowy lub zawarcia odrębnej umowy.
7. Wykonawca nie wprowadzi żadnej ze zmian, o których mowa wyżej, bez polecenia Zamawiającego. Wprowadzenie tych zmian bez polecenia Zamawiającego stanowi podstawę do odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego z winy Wykonawcy na zasadach określonych w § 10 Umowy.
8. W razie wykonania zamiennych opracowań projektowych lub ich elementów Wykonawca winien zapewnić osiągnięcie takiego samego lub lepszego efektu końcowego danego produktu w stosunku do przewidzianego Umową i pierwotną Dokumentacją Projektową.

## § 15

### **ZOBOWIĄZANIA WYKONAWCY W ZAKRESIE RĘKOJMI I GWARANCJI**

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu 60-miesięcznej rękojmi na wykonanie Przedmiotu Umowy. Wykonawca jest odpowiedzialny wobec Zamawiającego w szczególności za wady dokumentacji stanowiącej Przedmiot Umowy, zmniejszające jej wartość lub użyteczność, zwłaszcza za rozwiązania niezgodne z obowiązującymi przepisami prawa i normami technicznymi.
2. O wszelkich ujawnionych w trakcie trwania rękojmi wadach dokumentacji Zamawiający poinformuje Wykonawcę na piśmie w terminie 14 dni od daty ich wykrycia.
3. Wykonawca zawiadomiony na podstawie ust. 2 powyżej, zobowiązany jest do nieodpłatnego usunięcia wad i uwzględnienia uwag wniesionych przez Zamawiającego w terminie do 10 dni od daty otrzymania przez Wykonawcę zawiadomienia o wadach, chyba że Strony uzgodnią termin późniejszy.
4. Wykonawca udziela Zamawiającemu 60-miesięcznej gwarancji jakości Przedmiotu Umowy na okres od dnia odbioru końcowego do dnia zakończenia okresu gwarancji. Wykonawca gwarantuje, że Przedmiot Umowy będzie dobrej jakości oraz wolny od wszelkich wad - tak fizycznych, jak i prawnych. Gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza, ani nie zawiesza uprawnień Zamawiającego w zakresie rękojmi.
5. W razie stwierdzenia wystąpienia w okresie gwarancji wad Przedmiotu Umowy lub poszczególnych jego części lub też w przypadku stwierdzenia niewłaściwej

jakości Przedmiotu Umowy, Wykonawca będzie zobowiązany, według wyboru Zamawiającego, do wymiany Przedmiotu Umowy w całości lub części na wolny od wad, usunięcia wad Przedmiotu Umowy lub jego części lub też zwrotu odpowiedniej części zapłaconego wynagrodzenia adekwatnej do wartości Przedmiotu Umowy z uwzględnieniem jego wad.

6. Zamawiający wykonuje prawa z tytułu gwarancji składając na piśmie żądanie spełnienia zobowiązań gwarancyjnych Wykonawcy określonych w ust. 5 powyżej.
7. Zamawiający może dochodzić swoich praw również po zakończeniu okresu gwarancyjnego. W takim przypadku spoczywa na nim obowiązek udowodnienia, iż ujawnienie się wady Przedmiotu Umowy nastąpiło przed upływem tego terminu.
8. Wykonawca nie może odmówić wykonania zobowiązań gwarancyjnych bez względu na wysokość związanych z tym kosztów. Wady zostaną usunięte przez Wykonawcę w terminie 14 dni od dnia ich zgłoszenia przez Zamawiającego. Okres ten może zostać wydłużony za zgodą Zamawiającego.
9. O wykonaniu zobowiązań z tytułu gwarancji Wykonawca zawiadamia Zamawiającego na piśmie.
10. W przypadku niewykonania zobowiązań z tytułu rękojmi lub gwarancji w terminie, Zamawiający ma prawo wykonać je we własnym zakresie, w szczególności powierzyć ich wykonanie podmiotowi trzeciemu, na koszt i ryzyko Wykonawcy i to bez kierowania wniosku do sądu (umowne wykonanie zastępcze).
11. Postanowienia ust. 4-10 powyżej stanowią oświadczenie gwarancyjne Wykonawcy.

## **§ 16**

### **ZABEZPIECZENIE NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY**

1. W celu zapewnienia należytego wykonania Umowy Wykonawca wniósł zabezpieczenie w formie ..... w wysokości 10% wynagrodzenia brutto wskazanego w § 4 ust. 1 Umowy, tj. .... zł, słownie:.....
2. W przypadku wnoszenia przez Wykonawcę zabezpieczenia w pieniądzu, Wykonawca przeleje właściwą kwotę zabezpieczenia na następujący rachunek bankowy: [...]
3. W przypadku zmiany terminu ważności zabezpieczenia wniesionego w formie gwarancji bankowej lub ubezpieczeniowej albo poręczenia, o którym mowa w art. 148 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych, spowodowanej zmianą terminu wykonania któregoś z Etapów, a także gdy nie został sporządzony protokół odbioru końcowego Wykonawca zobowiązany jest do złożenia Zamawiającemu najpóźniej na 14 dni przed upływem terminu ważności zabezpieczenia, odpowiednio zmienionego zabezpieczenia, po uprzednim uzgodnieniu z Zamawiającym zakresu zmian.
4. Jeżeli Wykonawca nie dokona czynności, o których mowa w ust. 3 powyżej, Zamawiającemu przysługuje prawo wystąpienia z wezwaniem do zapłaty zabezpieczenia w pełnej kwocie z dotychczasowej gwarancji należytego wykonania Umowy lub z gwarancji zabezpieczenia roszczeń z tytułu rękojmi.
5. Wykonawca w trakcie realizacji Umowy ma prawo do dokonania zmiany formy zabezpieczenia na jedną lub kilka form określonych w art. 148 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych, pod warunkiem dokonania jej z zachowaniem ciągłości zabezpieczenia i bez zmniejszania jego wysokości. W przypadku zabezpieczenia w formie pieniądza, Wykonawca wniesie je przelewem na rachunek bankowy wskazany w ust. 2 powyżej.

6. W przypadku wnoszenia zabezpieczenia w pieniądzu, zostanie ono zwrócone Wykonawcy wraz z należnymi odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane, pomniejszone jednak zostanie o koszt prowadzenia tego rachunku oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek bankowy Wykonawcy.
7. Strony ustalają, że w przypadku niewykorzystania przez Zamawiającego zabezpieczenia należytego wykonania zostanie ono zwolnione lub zwrócone w terminach:
  - 1) 70% zabezpieczenia dla sumy wynagrodzenia, o której mowa § 4 ust. 1 Umowy – w terminie 30 dni od dnia odbioru końcowego,
  - 2) pozostałe 30% - w terminie 15 dni od dnia upływu okresu rękojmi.

## § 17 ODPOWIEDZIALNOŚĆ WYKONAWCY

1. Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania osób, z których pomocą zobowiązanie wykonuje, jak również osób, którym wykonanie zobowiązania powierza, jak za własne działanie lub zaniechanie.
2. Odpowiedzialność odszkodowawcza Wykonawcy obejmuje wszelkie szkody w majątku Zamawiającego, będące następstwem niewykonania bądź nienależytego wykonania przez Wykonawcę obowiązków wynikających z niniejszej umowy oraz z przepisów powszechnie obowiązujących dotyczących zasad opracowywania dokumentacji projektowej, w szczególności poniesienie przez Zamawiającego dodatkowych kosztów podczas realizacji zadania inwestycyjnego oraz wydłużenia czasu realizacji przedsięwzięcia wskutek wadliwej dokumentacji dostarczonej przez Wykonawcę.
3. Wykonawca będzie ubezpieczony w zakresie ryzyka odpowiedzialności cywilnej deliktowo-kontraktowej z sumą gwarancyjną w wysokości nie mniejszej niż 400.000,00 zł (słownie: czterysta tysięcy złotych) przez cały okres realizacji Przedmiotu Umowy.
4. W terminie 7 dni od zawarcia niniejszej Umowy Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć Zamawiającemu kopię ważnej polisy ubezpieczeniowej w zakresie ryzyka odpowiedzialności cywilnej deliktowo-kontraktowej z sumą gwarancyjną w wysokości 400 000,00 zł (słownie: czterysta tysięcy złotych) na jedno i wszystkie zdarzenia w okresie ubezpieczenia.
5. Wykonawca zobowiązany jest przedstawić pisemne zobowiązanie do przedstawienia kolejnej ważnej polisy w terminie nie krótszym niż 30 dni przed wygaśnięciem polisy aktualnie obowiązującej.
6. W przypadku nieprzedłożenia przez Wykonawcę pisemnego zobowiązania do przedstawienia kolejnej ważnej polisy, w terminie określonym w ust. 5 powyżej, Zamawiający jest uprawniony do zawarcia umowy ubezpieczenia na warunkach określonych niniejszym paragrafem Umowy na koszt Wykonawcy.
7. Na każde wezwanie Zamawiającego, Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć dowody dotrzymania warunków umowy ubezpieczenia, w tym dowody opłacenia składek. Brak obowiązującej umowy ubezpieczenia w jakimkolwiek momencie obowiązywania Umowy oraz niezapłacenia należnych składek w jakimkolwiek momencie obowiązywania Umowy, stanowić będzie podstawę do odstąpienia od Umowy z winy Wykonawcy na zasadach wynikających z § 10 Umowy.

## § 18



## **WŁAŚCIWOŚĆ SĄDU**

W przypadku powstania sporu na tle stosowania Umowy, Strony poddają jego rozstrzygnięcie sądowi powszechnemu właściwemu dla siedziby Zamawiającego.

### **§ 19**

#### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. W sprawach nieunormowanych niniejszą Umową zastosowanie mają przepisy powszechnie obowiązujące.
2. Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego dokonać cesji praw i obowiązków zarówno pieniężnych jak i niepieniężnych wynikających z Umowy, pod rygorem nieważności.
3. Umowę sporządzono w pięciu jednobrzmiących egzemplarzach, cztery dla Zamawiającego oraz jeden dla Wykonawcy.

#### **Załączniki stanowiące integralną część Umowy:**

- 1) Oferta Wykonawcy,
- 2) SIWZ,
- 3) Potwierdzenie wniesienia zabezpieczenia przez Wykonawcę,
- 4) Wzór oświadczenia Wykonawcy w zakresie praw autorskich,
- 5) Wzór oświadczenia o przeniesieniu autorskich praw majątkowych i prawa do zezwalania na wykonywanie praw zależnych,

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**

## Załącznik nr 5 – wzór oświadczenia Wykonawcy w zakresie praw autorskich

\_\_\_\_\_, dn. \_\_\_\_\_

**Miasto Poznań**

w imieniu i na rzecz którego działa  
 Poznańskie Inwestycje Miejskie Sp. z o.o.  
 z siedzibą w Poznaniu (61-831)  
 przy pl. Wiosny Ludów 2

**OŚWIADCZENIE**

Działając w imieniu \_\_\_\_\_  
 (Wykonawca) niniejszym oświadczam, że w ramach inwestycji, której przedmiotem jest **„Rewaloryzacja przestrzeni płyty Starego Rynku w Poznaniu wraz z przekształceniem fragmentu bloku śródmiejskiego (ul. Jana Baptisty Quadro) w pasaż kultury”**(dalej jako: „Inwestycja”) dysponuję na zasadzie wyłączności majątkowymi prawami autorskimi do następującej dokumentacji:

1. \_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_
  3. \_\_\_\_\_
  4. \_\_\_\_\_
- (dalej zwanej Utworami)

na następujących polach eksploatacji:

1. użytkowanie utworów, ich elementów, fragmentów i opracowań na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego,
2. wykonywania na podstawie Utworów robót budowlanych i prac innego rodzaju w nich opisanych,
3. wprowadzania wszelkiego rodzaju zmian do Utworów, w szczególności dokonywania twórczych (lub nietwórczych) przeróbek, adaptacji, uzupełnień, przystosowań, czy opracowań Utworów (w tym usuwania jej wad),
4. utrwalania utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności w formie papierowej, na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych, pamięci operacyjnej oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, karty SD itd.),
5. udostępniania i publikowania Utworów (w tym także publikowania po raz pierwszy) w dowolnej formie i postaci, w szczególności poprzez udostępnienie, wyświetlanie i publiczne przedstawianie Utworów także w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez niego wybranym, w szczególności poprzez udostępnienie ich na stronie internetowej w taki sposób, by były dostępne dla wszystkich użytkowników sieci Internet,

6. zwielokrotniania utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, w tym na wszelkiego rodzaju nośnikach przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, karty SD, dyski zewnętrzne itd.),
7. wytwarzania jakąkolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową w szczególności na nośnikach wskazanych powyżej,
8. wprowadzanie utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
9. rozpowszechnianie utworu w całości lub części poprzez publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie, reemitowanie, m.in. w telewizji, w telefonii komórkowej, na banerach, ekranach ledowych, wyświetlaczach ciekłokrystalicznych, plakatach, billboardach, city lightach zlokalizowanych w szczególności na otwartych przestrzeniach, w Internecie,
10. nadawanie całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną,
11. nadawanie za pośrednictwem satelity,
12. reemisja,
13. wymiana nośników, na których utwór utrwalono,
14. wykorzystania w utworach multimedialnych, w tym także w formie w dowolny sposób zmodyfikowanej oraz wykorzystywanie utworu w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji lub połączeń z innymi utworami (w tym multimedialnymi), uzupełnionego o treści komercyjne, promocyjne lub reklamowe, w tym w celach reklamowych, promocyjnych (bez ograniczeń co do formy i sposobów reklamy) i sponsoringu,
15. wykorzystywania całości lub fragmentów utworu do celów promocyjnych i reklamy, w tym także w formie w dowolny sposób zmodyfikowanej,
16. wprowadzanie zmian, skrótów,
17. sporządzenie wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora,
18. wprowadzanie utworu do obrotu (oryginałów oraz ich kopii lub produktów wykonanych z wykorzystaniem utworu), w tym jego użyczenie, najem, dzierżawę,
19. wykorzystywanie utworu w całości lub w części, w celu realizacji przyjętej koncepcji, w tym również w postępowaniach (m. in. o udzielenie zamówienia publicznego) zmierzających do realizacji przyjętej koncepcji, w szczególności poprzez włączanie utworu (lub jego części) do specyfikacji istotnych warunków zamówienia, do projektów umów oraz udostępnienie utworu instytucjom, osobom trzecim, w tym osobom zainteresowanym realizacją określonej koncepcji, przy uwzględnieniu prawa do niezbędnych modyfikacji przedmiotu umowy wynikających z powszechnie i aktualnie obowiązujących przepisów prawa, jak również potrzeb Zamawiającego,
20. wykonanie na podstawie utworu (w tym również zlecenie wykonania innemu podmiotowi) prac projektowych i wykonawczych.
21. zezwalania osobom trzecim na korzystanie z utworu na polach eksploatacji wskazanym powyżej.

Nadto, oświadczam, że:

- 1) przedmiotowe prawa pozostają wolne od wad, w tym praw i roszczeń osób trzecich;
- 2) posiadam wyłączne prawo do zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do Utworu/ów w odniesieniu do pól eksploatacji wskazanych powyżej.

---

Podpis

Załącznik nr 6 – wzór oświadczenia o przeniesieniu autorskich praw majątkowych i prawa do zezwalania na wykonywanie praw zależnych

\_\_\_\_\_, dn. \_\_\_\_\_

**Miasto Poznań**

w imieniu i na rzecz którego działa  
Poznańskie Inwestycje Miejskie Sp. z o.o.  
z siedzibą w Poznaniu (61-831)  
przy pl. Wiosny Ludów 2

**OŚWIADCZENIE**

Ja niżej podpisany \_\_\_\_\_ (czytelnie imię i nazwisko) oświadczam, że w ramach inwestycji, której przedmiotem jest:

**„Rewaloryzacja przestrzeni płyty Starego Rynku w Poznaniu wraz z przekształceniem fragmentu bloku śródmiejskiego (ul. Jana Baptisty Quadro) w pasaż kultury”** (dalej jako: „Inwestycja”) brałem udział w opracowaniu następujących Dokumentów:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

W związku z powyższym zobowiązuję się, na wypadek gdyby wskazane wyżej Dokumenty były utworami w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, nie wykonywać względem Miasta Poznania i gestorów, których dokumentacja dotyczy autorskich praw osobistych do tych Projektów w sposób ograniczający możliwość wykorzystywania Projektów przez Miasto Poznań (tj. w sposób utrudniający lub uniemożliwiający Zamawiającemu korzystanie z Utworów).

Ponadto oświadczam, że:

- 1) przeniosłem autorskie prawa majątkowe do wskazanych wyżej Dokumentów na następujących polach eksploatacji:
  - a. użytkowanie utworów, ich elementów, fragmentów i opracowań na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego,
  - b. wykonywania na podstawie Utworów robót budowlanych i prac innego rodzaju w nich opisanych,
  - c. wprowadzania wszelkiego rodzaju zmian do Utworów, w szczególności dokonywania twórczych (lub nietwórczych) przeróbek, adaptacji, uzupełnień, przystosowań, czy opracowań Utworów (w tym usuwania jej wad),
  - d. utrwalania utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności w formie papierowej, na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych, pamięci operacyjnej oraz wszystkich typach

- nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, karty SD itd.),
- e. udostępniania i publikowania Utworów (w tym także publikowania po raz pierwszy) w dowolnej formie i postaci, w szczególności poprzez udostępnienie, wyświetlanie i publiczne przedstawianie Utworów także w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez niego wybranym, w szczególności poprzez udostępnienie ich na stronie internetowej w taki sposób, by były dostępne dla wszystkich użytkowników sieci Internet,
  - f. zwielokrotniania utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, w tym na wszelkiego rodzaju nośnikach przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, karty SD, dyski zewnętrzne itd.),
  - g. wytwarzania jakąkolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową w szczególności na nośnikach wskazanych powyżej,
  - h. wprowadzanie utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
  - i. rozpowszechnianie utworu w całości lub części poprzez publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie, reemitowanie, m.in. w telewizji, w telefonii komórkowej, na banerach, ekranach ledowych, wyświetlaczach ciekłokrystalicznych, plakatach, billboardach, city lightach zlokalizowanych w szczególności na otwartych przestrzeniach, w Internecie,
  - j. nadawanie całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną,
  - k. nadawanie za pośrednictwem satelity,
  - l. reemisja,
  - m. wymiana nośników, na których utwór utrwalono,
  - n. wykorzystania w utworach multimedialnych, w tym także w formie w dowolny sposób zmodyfikowanej oraz wykorzystywanie utworu w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji lub połączeń z innymi utworami (w tym multimedialnymi), uzupełnionego o treści komercyjne, promocyjne lub reklamowe, w tym w celach reklamowych, promocyjnych (bez ograniczeń co do formy i sposobów reklamy) i sponsoringu,
  - o. wykorzystywania całości lub fragmentów utworu do celów promocyjnych i reklamy, w tym także w formie w dowolny sposób zmodyfikowanej,
  - p. wprowadzanie zmian, skrótów,
  - q. sporządzenie wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora,
  - r. wprowadzanie utworu do obrotu (oryginałów oraz ich kopii lub produktów wykonanych z wykorzystaniem utworu), w tym jego użyczenie, najem, dzierżawę,
  - s. wykorzystywanie utworu w całości lub w części, w celu realizacji przyjętej koncepcji, w tym również w postępowaniach (m. in. o udzielenie zamówienia publicznego) zmierzających do realizacji przyjętej koncepcji, w szczególności poprzez włączanie utworu (lub jego części) do specyfikacji istotnych warunków zamówienia, do projektów umów oraz udostępnienie utworu instytucjom, osobom trzecim, w tym osobom zainteresowanym realizacją określonej koncepcji, przy uwzględnieniu prawa do niezbędnych modyfikacji przedmiotu

- umowy wynikających z powszechnie i aktualnie obowiązujących przepisów prawa, jak również potrzeb Zamawiającego,
- t. wykonanie na podstawie utworu (w tym również zlecenie wykonania innemu podmiotowi) prac projektowych i wykonawczych.
  - u. zezwalania osobom trzecim na korzystanie z utworu na polach eksploatacji wskazanym powyżej.
- 2) przeniosłam/przeniosłem na \_\_\_\_\_ prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań wskazanych wyżej Dokumentów w odniesieniu do pól eksploatacji wskazanych w pkt 1 powyżej,
- 3) przy czym przeniesienia autorskich praw majątkowych oraz prawa do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich dokonałam/dokonałem w celu ich dalszego przeniesienia przez \_\_\_\_\_ na Zamawiającego, czyli Miasto Poznań.

---

Podpis